

# Infanterieexerzierreglement

246, 247,  
248

Rekrutenausbildung. Der einzelne Soldat und das Glied.  
Kopf, Körperwendungen und Körperlagen.

## Exerzierreglement

für die k. k. Fußtruppen. 1911.

### 246 Rekrutenausbildung. I 41-77.

Reglement im Bedarfsfalle zur Hand nehmen! Dasselbe bespricht:

Allgemeine Bestimmungen. I 41-45.

Ausbildungszeit. I 46-56.

Ausbildungsziele. I 57-59.

Ausbildungspersonale I 60-62.

Anhaltspunkte für die Ausbildung. I 64-77.

## Einzelausbildung.

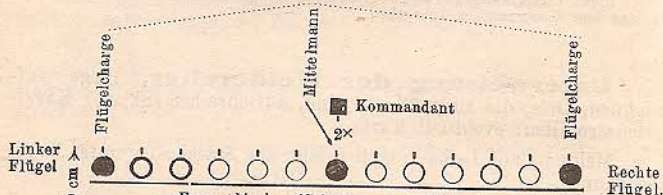
### 247 Der einzelne Soldat und das Glied. I § 6

#### Stellung.

„Habt — Acht!“ „Ruht!“ I 80.

Vorher „Mittelmann“ angeben! „Antreten!“ I 82.

Unteroffizier, Gefreiter Patronenführer oder ausgebildeter Soldat.



Frontlinie: (Schultern und Absätze).

Abstand zwischen den Leuten eine Handbreite.

Y Spielmann.

„Abtreten!“ I 82.

„(Stützpunkt) Öffnen!“ („n Schritte öffnen!“) „Schließen!“

I 88.

„Herstellt!“ I 19.

### 248 Kopf, Körperwendungen und Körperlagen. I § 7.

„Glied rechts (links) — schaut!“ „Habt — Acht!“ I 84.

„Rechts (links) — um!“ Ganze Wendung. I 86.

„Links (rechts) — Front!“ I 89.

# Infanterieexerzierreglement

Bewegungen. Frontmarsch.

249, 250

„Halb — rechts (links)!“ Halbe Wendung. I 88.

„Grad — aus!“ I 89.

„Kehrt — Euch!“ Rückwärtswendung. Flügel wechseln ihre frühere Benennung. Spielmann bleibt vor verkehrter Front. I 90.

„Kniert!“ I 92.

„Nieder!“ I 93.

„Setzen!“ I 94.

„Auf!“ I 95.

## Bewegungen. I § 8.

249

### Der Marsch im allgemeinen.

„Direktion.....!“ I 100. Bei kurzen Bewegungen keine!

„Mir nach!“ I 102. d. i. Direktionsangabe, wenn der Kommandant selbst führt.

„Direktion links (Mitte)!“ I 103. Zum Übertragen der Direktion.

„Marschieren! (Direktion....!) Glied — marsch!“ I 104.

„Kurzer — Schritt!“ I 107. „Voller Schritt!“ I 107.

„Wechselt — Schritt!“ I 108.

„Ohne Schritt!“ I 109. „Gleicher — Schritt!“ I 109.

„Glied — halt!“ I 105.

„Rechts (links) — um!“ I 113. „Links (rechts) — Front!“ I 113.

„Halb — rechts (links)!“ I 113. „Grad — aus!“ I 113.

„Kehrt — Euch!“ I 113.

„Glied rückwärts — marsch!“ I 110. „Glied — halt!“ I 110.

„Lauf — schritt! — Glied — marsch!“ I 111. „Schritt!“

oder „Glied — halt (Kniert oder Nieder)!“

„Kniert! (Nieder oder Setzen)!“ „Marschieren! Glied — marsch!“

„Schul — tert!“ I 112.

„Kniert! (Nieder oder Setzen)!“ „Lauf — schritt! — Glied — marsch!“ „Schritt!“ „Schul — tert!“ I 112.

„Glied rechts (links) — schaut!“ „Habt — Acht!“ I 114.

„In die — Balance!“ „Schul — tert!“ I 114.

„Bajonett — auf!“ „Fällt das — Bajonett!“

„Schul — tert!“ „Bajonett — ab!“ I 114.

„Direktion links (Mitte)!“

## Frontmarsch.

250

„Marschieren! (Direktion.....!)“ „Glied — marsch!“

I 115.

Sind während des Marsches zeitweilig zu thun. I 114.

# Infanterieexerzierreglement

251, 252, 253

Seitenmarsch. Ziehung. Schwenkung.

„*Direktion links (Mitte)!<sup>14</sup>* I 116.  
 „*(Stützpunkt) öffnen!<sup>14</sup>* („*n Schritte öffnen!<sup>14</sup>*)“ } Wie auf der  
 „*Schließen!<sup>14</sup>*“ } Stelle angeordnet  
 I 118.

251

## Seitenmarsch.

Von der Stelle.

1 „*Rechts (links) — um!<sup>14</sup>* I 119.  
 „*Marschieren! (Direktion.....!<sup>14</sup>*) I 119.  
 „*Glied — marsch!<sup>14</sup>* I 119.

Während des Frontmarsches.

„*Rechts (links) — um! (Direktion .....!<sup>14</sup>*) I 119.

Wenn nach Rechts oder Links marschiert wird.

4 Nach dem Halten und während des Marsches.

„*Links (Rechts) — herstellen!<sup>14</sup>* I 120.

5 Nach einer ganzen Wendung. Entwicklung auf die Tete.

„*Rechts (links) — um!<sup>14</sup>*  
 „*(Direktion.....!) Aufmarschieren! Halb — links*  
*(rechts)!<sup>14</sup>*  
 „*Marsch!<sup>14</sup>* I 122.

6 Während des Marsches. Entwicklung auf die Tete.

„*Rechts (links) — um!<sup>14</sup>* „*Aufmarschieren! Halb — links*  
*(rechts)!<sup>14</sup>*  
 „*Voller — Schritt!<sup>14</sup>* I 123.  
 „*Tete — halt (kniel, nieder)!<sup>14</sup>* I 124.

252

**Ziehung:** nur auf kurze Strecken anzuwenden.

1

Von der Stelle aus.

„*Ziehung halb — rechts (links)!<sup>14</sup>*  
 „*Marschieren!<sup>14</sup>*  
 „*Glied — marsch!<sup>14</sup>* I 125.

2

Während des Marsches.

„*Ziehung halb — rechts (links)!<sup>14</sup>* I 125.  
 „*Grad — aus! (Direktion.....!<sup>14</sup>*) I 126.

253

**Schwenkung** soll 90 Grad nicht übersteigen.

Charge des schwenkenden Flügels geht anfangs gerade vorwärts, erst nach einigen Schritten in schwenkende Bewegung über. Charge am Drehpunkte macht Kreisbogen mit 2° Halbmesser, versagt etwas die innere Schulter und blickt zeitweise gegen den schwenkenden Flügel.

1

Von der Stelle.

„*Rechts (links) schwenken! Glied — marsch!<sup>14</sup>* I 128.

# Infanterieexerzierreglement

Richtung. Gewehr- und Handgriffe.

254, 255

Während des Marsches.

2

„*Rechts (links) — schwenkt!<sup>14</sup>* I 128.  
 „*Glied — halt!<sup>14</sup>* I 129.  
 Oder „*(Direktion.....!) Grad — aus!<sup>14</sup>* I 129.  
 Bei kleineren Schwenkungen genügt die Angabe der neuen Direktion. I 180.  
**Frontveränderung auf der Stelle:** „*Direktion (links, Mitte).....!<sup>14</sup>* I 181.

**Richtung.** I § 9.

254

„*Rechts (links) richt — Euch!<sup>14</sup>* I 182.

**Chargenrichtung.**

„*Richtung rechts (links)! Chargen — marsch!<sup>14</sup>* I 183.  
 Flügelchargen rücken vor; beim Unterricht nicht über 6°.

„*Halt!<sup>14</sup>* I 183.  
 Chargen machen ganze Wendung nach bezeichneter Seite.

„*Rechts (links) richt — Euch!<sup>14</sup>* I 183.  
 Chargen herstellen sich. Soldaten rücken in Frontlinie und teilen letzten Schritt in mehrere kleine.

**Nach jeder Richtung wird kommandiert:**

„*Halt — Acht!<sup>14</sup>* I 184.

**Gewehr- und Handgriffe.** I 10.

255

Die Sperrklappe ist jederzeit geschlossen, bei ungeladenem Gewehr die Schlagfeder entspannt, der Aufsatz in der Normalstellung. I 139.

Aus der Stellung mit geschultertem Gewehr.

1

„*In die — Balance!<sup>14</sup>* I 142.  
 „*Beim Fuß!<sup>14</sup>* I 143.  
 Auch kann aus der Stellung mit geschultertem Gewehr direkt „*Beim Fuß!<sup>14</sup>* kommandiert werden, worauf jedoch zuerst das Gewehr in die Balance genommen wird.

Aus der Stellung beim Fuß.

2

„*In die — Balance!<sup>14</sup>* I 144.

Aus: in die Balance oder beim Fuß.

3

„*Schul — tert!<sup>14</sup>* I 145.

Aus Schultert.

4

„*Bajonett — auf!<sup>14</sup>* I 146. Nach dem Aufnehmen wird wieder geschultert.

Aus: in die Balance oder beim Fuß.

5

„*Bajonett — auf!<sup>14</sup>* I 146. Das Gewehr wird nach dem Aufnehmen des Bajonetts beim Fuß genommen.

## Infanterieexerzierreglement

256, 257,  
258, 259

Welche Kommandos werden nur aus der Stellung „Beim Fuß“ vollführt? Zum Schwören, Gewehrgriffe während des Marsches, Laden und Schießen.

6

Aus Schultert.

„Bajonett — ab!“ I 147 wird wieder geschultert.

7

Aus in die Balance oder beim Fuß.

„Bajonett — ab!“ I 147 wird nachher beim Fuß genommen.

8

Aus Schultert, in die Balance oder beim Fuß.

„Fällt das Bajonett!“ I 148.

„Schultert!“ „In die Balance!“ oder „Beim Fuß!“ I 149.

### 256 Welche Kommandos werden nur aus der Stellung „Beim Fuß“ vollführt?

„Zum — Gebet!“ I 150.

„Vom — Gebet!“ I 150.

„Kniert nieder zum — Gebet!“ I 151.

„Tschako (Hut, Kappe) — ab!“ I 151.

„Tschako (Hut, Kappe) — auf!“ I 152.

„Auf vom — Gebet!“ I 152.

257

### Zum Schwören.

„Zum — Schwören!“ aus Schultert: I 153. Nur während der ersten Ausbildung zu lehren; später nur, wenn der Akt des Schwörens bevorsteht. „Tschako (Hut, Kappe) — auf!“ I 153.

258

### Gewehrgriffe während des Marsches.

Während der Bewegung im Schritte und bei kurzem Halten gewöhnlich schultern!

Im Laufschritte: In die Balance! I 111.

Kurze Bewegungen können auch mit Gewehr in der Balance erfolgen. I 140.

Zum „Bajonett — auf!“ und „Bajonett — ab!“ während des Marsches wird das Gewehr mittels des Riemens an den linken Unterarm gehängt.

259

### Laden und Schießen. I § 11.

Lade- und Feuergriffe in allen Körperstellungen und Lagen, unter allen Verhältnissen, auch bei Nacht, gewohnheitsmäßig rasch und sicher ausführen, um im Feuergefechte ganze Aufmerksamkeit dem Gegner, sowie dem Kommando zuzuwenden zu können und Zeit zum ruhigen Anschlagen, Zielen und Abfeuern zu gewinnen. I 155.

Grundsätzlich möglichst niedrige Körperlage annehmen — also liegend!

Die Sperrklappe muß stets geschlossen sein, ob das Gewehr geladen ist oder nicht. Nur zum Schießen und zum Öffnen des Verschlusses wird sie geöffnet. I 157.

## Infanterieexerzierreglement

Laden und Schießen des einzelnen Mannes.

260

### Laden und Schießen des einzelnen Mannes.

Aus: beim Fuß oder Schultert.

„Laden!“ I 158.

„La — det!“ I 158.

Aus Rücksicht für die Sicherheit vor der Front befindlicher Personen ist mit erhobener Mündung zu laden.

### Schießen auf verschiedene Ziele und verschiedene Distanzen.

„Schießen!“ „Halbrechts vorgehende Infanterie, — zweite Abteilung rechts vom Haus — zehnhundert!“ (elfhundert). I 161.

„Schießen!“ „Kavallerie“. I 161.

„Schießen!“ „Artillerie — linkes Geschütz — zwölfhundert!“ I 161.

„Schießen!“ „Gradaus auf dem gelben Felde — liegende Abteilung — zehnhundert — Zielpunkt der Strauch rechts der Abteilung!“ („halbe Abteilungsbreite rechts aushalten!“). I 161.

Soldat muß dem Ziele sofort mit Blick folgen. I 168.

„Fertig!“ I 164.

Stellung Ladet annehmen, Aufsatz stellen (kontrollieren), Sperrklappe öffnen, laden (wenn dies noch nicht erfolgte) jedoch ohne die Mündung zu erheben.

Blick und Gewehr bleiben gegen Ziel gerichtet. I 164.

„An!“ I 166.

Pause mindestens 3 Marschakte; bei hohen Aufsatzstellungen oder geringerer Sichtbarkeit des Zieles entsprechend länger.

„Feuer!“ etwas gedehnt zu geben. I 166.

Eventuell vor dem Feuer.

„Setzt — ab!“ I 168.

### Wie erfolgt das zeitweilige Einstellen des 2 Feuers?

„Feuer einstellen!“ oder „mehrere Pässe“. I 169.

Kein Schuß mehr!

Gewehr wird — wenn es nicht geladen ist — geladen, Sperrklappe geschlossen; Soldat bleibt in Stellung „Fertig“. I 169.

Auf welches Kommando wird weitergefeuert? 3

Nach Bezeichnung des Zieles: „Weiterfeuern!“ I 170.

