

Kramerius 5

Digitální knihovna

Podmínky využití

Knihovna poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny není možné bez případného písemného svolení knihovny.

Hlavní název: **Prager Presse**

Stránka: III

Eine Grabstätte.

Von Pierre Camp.

Dort, wo zwei Wege sich ineinander fließen, im Winkel der Kreuzung, die der gekrümmte Strich der Biegung übergränzt, befindet sich ein Grab...

Die viele Jahre wird dieses blühende Kreuz stehen, um sich auf neue in jeder Erneuerung zu setzen, in jedem Sommer unter einer grünen Woge zu verfließen...

Was liegt daran, daß der Frühling die Gräber verhillt oder des Menschen Schritt je während der Arbeit vom Wege verliert?

Gerade die Leiden wollen, daß dieser Boden frei ergebe und der Bauer über ihn Herr ist und nicht Sklave. Und so bleib er über die gestirnten Gräber hinweg unbewegbar.

Auf der Ebene pflügt ein Kind, Jo Klein, daß es bis an die Knie in die Furche berufen ist. Mit dem ganzen Leib stemmt es sich gegen die Schollen...

Jahre 924 bei der Thronbesteigung Konstantins des Heiligen gestellt. Das orientalische Problem wird nach der christlichen Offenbarung neuartig von dem Venediger Orseolo ausgeformt werden.

Diese nationale kroatische Periode ist eine seltene und zukunftsreiche Seite der jugoslawischen Geschichte. Ein jüngerer erster Versuch der Realisation des slavischen Gedankens in einem politischen Organismus...

Venedig, zuerst den Kroaten tributpflichtig, scheint Barbanus anzuregen, rüstete unter dem Oberbefehl von Pietro II. Orseolo eine große Flotte aus.

rade. Hinten auf der Ebene steht der letzte Rehel. Die Biegel verschwinden darin. Möben, von dem roten aufgefärbtem Meer verflüchtigt, landen in ruhigen idyllischen Kämpeln.

Den Weg entlang kommen Soldaten zu Pferd; ihre Gestalt ragt mächtig in der flachen Gegen-empore. Sie sind riesengroß am Horizont der Rehel.

Landstreicher.

Von Karel Zeman.

Sie stehen in Feldeslilienstaat mit blauer Seele in die Weiten. Ein jeder erntet ohne Saat und sitzt an vollem Tisch zuzeiten.

Die Erde tanzt in Blütenprall um ihren Willen zu gefallen. Die Erde flüstert den Willen fast, inwem mondgehobelter Rehel wallen.

Da rauscht die Moldau jugendfrisch, still fließt der Rhein und traurigemohnd, da weinen Schwestern arbeitsfroh und Bangigkeit, die nimmer endet.

Sie kühlen weder Busch noch Baum und küssen alle Strauch der Felder, und träumen weiter ihren Traum vom Reich der frommen Wälder.

Ein Feuer fiel ins Männerherz der Anbern, wachsend, wallend, stänzend, es reißt zur Flucht ihren Schmerz.

einem unerbittlichen Nihilismus ansetzt unter den nationalen kroatischen Königen, indem unter den magarischen Offizieren fortziehen, die — in dieser einen Sache — sich das jugoslawische Programm zu eigen machen.

Diese nationale kroatische Periode ist eine seltene und zukunftsreiche Seite der jugoslawischen Geschichte. Ein jüngerer erster Versuch der Realisation des slavischen Gedankens in einem politischen Organismus...

Es wäre ein Verbrechen gegen die einzige und unteilbare Nation gewesen, die Jahrhunderte des ersten kroatischen Königs in einem engen und höflichen Geiste zu begehen und aus einem großen Ereignis, das durch die Vereinigung aller Jugoslawen

und nicht in Worten, brennend, sengend. Ihr brauner Kopf bestärmt den Traum, (Nihil) im tiefer-keinen Raum, aus böser Sucht die Tat erdrängend.

Dein Hunger, heilig inspiriert, O Erde, ist in ihnen mächtig. Der müde Menschensohn basiert in Metropolen, Lichternächten, krank und schlumpf und kräftebar, bemerkt die feste Gedenschar mit Weibern tändelt froh und prächtig.

Dein Hunger, Erde, er erstückt auf einem kurzen roten Sange,

Das bibliophile Kabinett.

Von Arthur Novák.

Der künstlerischen Fähigkeit, der Mannigfaltigkeit und Breite seines Wirkens nach ist V. S. Brunner der bedeutendste tschechische Buchhändler. Er findet sich selbst in Inhalt und Form. Er konzentriert sich, vereinfacht sich allmählich in der modernen traktierten Umgebung.

Franklitz A. J. A. ist ein hervorragender Zeitschriftenkritiker. In diesen Jahren, in denen die internationale Komparation zu unterbreiten. Die tschechische Abteilung im österreichischen Kabinett bestand diese schwere Funktion; das tschechische Buch erweckte durch seine individuelle Auffassung, die Qualität der Arbeit und den Umfang des Aufwandes des Auslandes.

Kleine Prosa.

Von Josef und Karel Kapel.

Fräulein vom Duell.

Der Blaue Kavallerist und der Rote Kavallerist, mit Spitzhaube gekleidet, stützten in der Morgenluft, denn ihre Leidenschaft waren vom Tau durchweicht; die Herren Reuten stützten gleichfalls und sprachen mit gedämpfter, unruhiger Stimme von der Anzina.

„Mein Herr“, sagte der Blaue Kavallerist, „da wir uns für eine Dame schämen, muß Einer von uns tot auf der Stelle bleiben. Der Andere hingegen genötigt das unliebame Ereignis, daß jene Dame es als ihre Pflicht annehmen wird, ihm bei geeigneter Gelegenheit zu lazen.“

es tracht ein Schuß aus diesem Lieb, nach Messer auch. Denn zeitenlange nach Osten, Westen, Süd und Nord zingt Schritt um Schritt und Nord um diese Welt der Hungertrante.

Von Pol zu Pol die Welt umkreift die Kette ungeheurer Schätze, von Millionen Blutgeschweiß, von Millionen in der Beere aus dornarischer Kiefer Röhre Spur und pilgern doch um Graben nur von Glaub und Hoffnung, zu gerechter Ferne.

Aus dem Tschechischen von E. J. A. S. A. u. d. e. l.

strenge Elemente sind. Dvořák's „Václav IV.“ (1910), Džals „Gustave Moroz“ (1911) und die Briefe Mánes (1912, alle in der Nová edice) stellen bereits einseitige graphische Arbeiten dar. Die Ausprägung der tschechischen Dyle harmoniert englich mit der schlanken Antiqua Čmrdes und die Ausstattung von Tomasz „Slaneční hodiny“ (1918) mit der Kurzbuchstabe Bernhards schafft den Typus des billigen Buches, das durch und durch einheitlich und ästhetisch vollkommen ist.

Die Ausstellung der Buch- und graphischen Industrie in Leipzig, 1924, bot der tschechischen Produktion Gelegenheit, sich der internationalen Komparation zu unterbreiten. Die tschechische Abteilung im österreichischen Kabinett bestand diese schwere Funktion; das tschechische Buch erweckte durch seine individuelle Auffassung, die Qualität der Arbeit und den Umfang des Aufwandes des Auslandes.

geben gewesen als Sie, denn er hat sein Leben für mich hingucken verstanden.“

Die Achtung vor dem Weibe.

Als Herr Rikle Man an einem nachmittäglichen Sonntag seine Achtung vor dem Weibe geäußert war, stand er bestürzt vor ihrem Leinwand, auf seine Geliebte neigte, und stellte bei dieser Gelegenheit folgende Ermahnungen an:

„Liebe, sage ich? Liebe ist die Methode, keine Weiblichkeit durch große Ausgaben zu decken; namentlich der moralische Aufwand ist in der Welt ein Überlebensmittel. Und das Herz? Das Herz ist nur ein Feigenblatt.“

„Meine Achtung vor dem Weibe hatte die Gestalt meiner Geliebten, aber sie war krank; und schließlich ist sie ganz zart und gebrechlich geworden. Ich rede nur lächelnd mit meinem Weibchen, ich fürchte sie mit Moral und Postle, doch umsonst; denn schon schwindet sie in meiner Geliebten Armen in Ränne darin. Ach, Lela! starkes Weib, diese meine Geliebte!“

„Da also meine Achtung vor dem Weibe bestanden ist, bleibst mir nunmehr nichts anderes übrig als entweder ein Prüfter oder ein alantier Mann zu werden.“

Die Hände seiner Geliebten küßend, flügelte Rikle Man hinaus: „Zuerstige Seele, ich bin Ihnen unendlich dankbar dafür, daß Sie mir ein einzige Weibchen und Stütze bei einem für mich so unerträglichem Verluste ist.“

Veredlichte Uebersetzung aus dem Tschechischen.